

2nd Sunday after Epiphany**Morning Worship Service**

- I** *Was fürchtest du, Feind Herodes, sehr* (1662a, 1673a)
Vom Himmel hoch, da komm ich her (1665a)
Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst (1666)
- K-G** Kyrie and Gloria (1662a: Stadlmayr; 1665a: Palestrina; 1666: Peranda; 1673a: Albrici)
- Ch** *Allein Gott in der Höh' sei Ehr* (1662a, 1665a, 1666, 1673a)
- R** Collect and Epistle: Romans 12: 6–16
- Ch** *Vom Himmel hoch, da komm ich her* (1662a)
Gelobet seist du, Jesu Christ (1665a, 1666)
Vom Himmel kam der Engel Schar (1673a)
- R** Gospel: John 2:1–11
- Cr** Credo (1665a: Palestrina)
- F** Carissimi, “*Concert. Insurrexerunt.*”¹ (1662a)
 Peranda, “*Ein Concert Exurgat Deus â. 3. 1. Sop: Alto, Tenore.*” (1666)
 Albrici, “*Concert: Cogita o homo*”² (1673a)
- Ch** *Wir glauben all an einen Gott* (1662a, 1665a, 1666, 1673a)
- S/Ch** *Der Tag, der ist so freudenreich*, st. 2: “*Ein Kindelein so löblich*” (1662a, 1665a, 1666, 1673a) =KO 1662
- F** Albrici, “*Mot: Ante oculos tuos*” (1662a)
 Palestrina, “*Motett:*” (1665a)
 Peranda, “*Motetto. Plaudite vocibus.*” (1666)
 Albrici, “*Concert: Laudate Dominum omnes gentes*” (1673a)
- Ch** *Wir Christenleut habn jetzund Freud* (1662a)
Was fürchtest du, Feind Herodes, sehr (1665a)
Wie schön leuchtet der Morgenstern (1666)
Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst (1673a)
- Bl** Collect and Blessing
- Ch** *Jesu, nun sei gepreiset*, st. 3: “*Dein ist allein die Ehre*” (1662a)
Puer natus in Bethlehem, st. 9: “*In hoc natali gaudio*” (1665a)
Vom Himmel hoch, da komm ich her, st. 13: “*Ach mein herzliebes Jesulein*” (1666)
Wir Christenleut habn jetzund Freud (1673a)

¹ RISM B/1: 1642¹, 1649⁴, *R. Floridus canonicus ... sacras cantiones* (Rome, 1651).

² *D-B* Mus. ms. 501/16; *D-Dl* Mus. 1738-E-515; *S-Uu* VMHS 1:5, 77:89, 79:6; modern editions in Frandsen 1996 and 2015.